

شذى وأريح الصلة



إنَّ أسمى هدفِ يطمح إليه الإسلام هو تربية الناس العظماء ذوي الفضل، وبناء الفرد والمجتمع على صعيدي الجسم والروح، وفي كلا الجانبين المادِّي والمعنوي، وبسط جناحي تسامي الإنسان وتكامله. ومن هنا، تكتسب العبادات، وعلى رأسها "الصلة"، هذا القدر من الأهمية، وتُسْمَى "الصلة" عمود الدين، فالصلة حينما تؤدِّي بانتباه وبحضور قلبٍ لا يقتصر تأثيرها على ما تغرسه في قلب المصلي وروحه، وإنَّما يتَّسع مداها ليملأ الأجواء المحيطة به نوراًً وشذىً يسري أريجه إلى رحاب البيت والأسرة. وإلى محلِّ العمل ومجلس الأصدقاء، وإلى كلِّ ربوع مدینته، بل، وكلِّ آفاق الحياة. كلَّما ازداد المصلي ذكراً وخشوعاً، تتبدَّد من حوله ظلمات الأنانيَّة والأحقاد، والاستبداد، ويضمحلُ الشحُّ والبخل، ويرتفع العداون والحسد، ويستطيع نور الفلاح على جبين الحياة . كلِّ الواقع المريرة في حياة الإنسان تعود جذورها إلى الغفلة عن ذكر الله والانغلاق في حدود المصالح الذاتيَّة. والصلة تطلق الإنسان من أسوار هذه الظلمات، وتحررُه من أغلال الشهوة والغضب، وتسمو به نحو الحقيقة المتعالية والخير الأشمل. إنَّ الصلاة في مضمار البحث الدائم (الأبديِّ) والذي لا مفر منه والمأمور به الإنسان بل المجبول عليه هي أعظم الفرائض وأكثرها تأثيراً، ولعلَّ البعض عرَّف هذه الخصوصية فقط في ميدان السعي الفرديِّ نحو الكمال، ولم يسمع بدورها في ميدان الجهاد الجماعيِّ والاجتماعيِّ في مواجهة القوى الدنيوية.

المناهضة. لذا، ينبغي أن نعرف أنّ "المرءة والثبات، في المواجهات المختلفة، مرتبطة بكون القلوب والإرادات مليئة بالصفاء والتوكّل والثقة بالنفس والأمل بحسن العاقبة. الحمد لله الذي جعل الأفئدة النيرة الطاهرة ترنو إلى الصلاة وإلى إشعاعها وإقامتها، وبثّ فيها لهفة المجاهدة والسعى الحثيث في هذا السبيل. والصلوة هي المظهر الكامل للعبادة والمناجاة والدعاء والمحبة والإيمان بالمحبوب الفطريّ لعالم الوجود إشعاعً أكثر إشراقاً، وحضورً أكثر جلاءً في ذهن مجتمعنا الإسلاميّ وسلوكه. لا ينبغي الشكّ في أنّ هذا هو طريق النجاح والتوفيق في جميع المهامّ الفردية والاجتماعية، وهو الطريق نحو السعادة والفلاح. يقول تعالى: (قَدْ أَفْتَحَ الْمُؤْمِنُونَ * الَّذِينَ هُمْ فِي صَلَاتِهِمْ خَائِفُونَ) (المؤمنون/ 2-1). ما أكثر الأفراد والجماعات الذين بلغوا قمم التسامي والكمال بمعرفتهم لأهمية ومكانة الذكر والخشوع والإنابة، التي تعدّ الصلاة مظهرها الكامل، وإرفاها بالعمل والإبداع الدينيّ؛ وما أكثر قصيري النظر الذين حرموا أنفسهم من السعادة الكاملة بالغفلة عن هذا السر العظيم في الوجود، سواء من خلال الانغماس في العمل الماديّ أو في أوقات الفراغ والكسل، وأينما حلّوا همّوا بأنفسهم في مستنقع الحرمان والإخفاق بشكل أو آخر. فالناس الذين جعلوا مساعيهم وجهودهم في ميدان الحياة الإنسانية مشفوعة بذكر الله، والأنس به، وعشقه، يدركون المعنى الحقيقي للسعادة، وتثاللها أجسادهم وأرواحهم. فصلاة بلا ذكر ولا حضور، هي بدن بلا روح، وإن كان إطلاق لفظ الصلاة عليها ليس على سبيل المجاز؛ إِلَّا أَنَّهُ لَا يترتب عليه أثر الصلاة وخاصيتها. وقد ورد في الآثار حديثٌ عن هذه الحقيقة بعنوان "قبول الصلاة" وهكذا، ورد أَنَّهُ "لَيْسَ لَكَ مِنْ صَلَاتِكَ إِلَّا مَا أَقْبَلْتَ عَلَيْهِ". إنّ هذه الصلاة موهبة لها بديل ومنبع فيض لا يزول، حيث نصنع بها الإنسان الصالح من أنفسنا أو لَا وَمَنْ نَحْبُ شَانِيَاً، وهي بوابة مفتوحة إلى ساحة واسعة يسودها الصفاء، وإِنَّهَا لحسرة أن يقضي الإنسان عمره بجوار هذه الجنّة ولا يزورها ولا يدعو أحداً إِليها، فقد أبلغ الوحي النبيّ العظيم (ص) (وَأَمْرُهُ أَهْلَكَ بِالصَّلَاةِ وَاصْطَبِرْ عَلَيْهَا) (طه/132).. الصلاة الراخمة بالخشوع وحضور القلب أو لـ ما تخلق في قلب المصليّ جنّة حقيقة يسري مداها تدريجيّاً إلى أجواء الحياة، وتهب المرء الصلاح والفلاح. وانطلاقاً من هذه الرؤية، أصبحت الصلاة في كلّ الأديان الإلهيّة من أكثر آداب التديّن أصالة، ومن أبرز علامات الإيمان وأوضحتها وأشملها، والصلوة الإسلامية هي أكمل الصلوات وأجملها.