

الإبداع.. طريقٌ حقيقي لا لمعانٌ مزيّـف



هل تريد أن تكون إنساناً مبدعاً؟

هل تريد أن تكون من صُنّاع الحياة الحقيقيين؟

إنّ الإبداع والصناعة الحقيقية للحياة، وصفٌ يستعصي على الوصف ذكره، أو وصفه، إذ بعضه تجديدٌ، وبعضه الآخر تمرّدٌ على كينونةٍ مسلّم بها، أو انغلاق على ماضٍ بتأصيلٍ جديدٍ، وفكرٍ نيّـرٍ بأسلوبٍ عصريّ.

بل أقول:

إنّ الإبداع هو اقتحامٌ في لجّة الفتور والانخزال، بل هو تمرّدٌ على واقعٍ معاشٍ باقتلعه إلى واقعٍ أفضل وأحسن من الذي هو عليه، بل قال بعضهم:

- هو وفاءٌ في ساعة نكوص.

- وفصاحةٌ إذا رطنت الألسن.

- وكرمٌ إذا اختبأت الأيدي.

- وسموٌّ إذا نطق الإغراء.

- ونبلٌ عندما يسفل التعامل.

- وسترٌ إذا استرسلت الفضاء.

- وفناءٌ إذا قدّست الذات.

كما أنّ الإبداع هو الاجتهاد أيضاً، إذ هو:

- انتشالٌ من وهدة؛

- وتوجيه في ساعة حيرة؛

- وتخصيصٌ من بعد تعميم؛

- وتعميمٌ لمبادرة؛

- وأذانٌ في نيامٍ؛

- وسلوةٌ بين أحزان؛

- وتحقيق عند الجزاف؛

- وإثقالٌ لكفّة الميزان

- إذا هبطت صاعدة؛

- وانتباهٌ لتبكيك النفس إذا استبدّت منحدرٌ في الهاوية وهي تتوهّم الارتقاء.

- أيقظ في نفسك روح الابتكار والاختراع، ودع إبداعك هو الذي يتكلم عنك (وَفِي أَرْفُسِكُمْ أَفَلا تُبْصِرُونَ) (الذاريات/ 21).

فرّر في هذا اليوم أن تكون مُبدعاً، تُنتجُ للحياة شيئاً جديداً، روحاً فيه الدهشة والإبداع.

فرّر مثلاً: أن تبذل في صناعة طبقٍ من الحلوى وتقوم بتزيينه، أو أن تزرع بعض البذور في حديقة منزلك، أو رتب كتبك ودفاترك في مكتبك.

فرّر في هذا اليوم أن تكتب رسالة لشخصٍ عزيزٍ عليك.

فرّر في هذا اليوم الذي أنت فيه أن تنسق زهور حديقتك.

فرّر في يومك الذي تعيشه وتنسم هواءه، أن تقوم بشيءٍ جديدٍ ولو في غرفتك التي تنام بها.

فرّر في أعماق نفسك؛ أنّ سعادتي اليوم هو إبعاد الكآبة والحزن عن غيري من أقاربي وأصدقائي وعائلتي.

هذا هو الشيء الذي أبدعه هو جهدٌ أقوم به في طاعة ربي.

لأنَّ الشخص المبدع يرى في الأمور العادية رؤىً جديدةً، فهو يملك حواساً مرهفة وحساسة جداً، خاصة حينما نهتمُّ بها وننمِّي فيها الحسَّ الإبداعي؛ وهو يأخذ أكثر أفكاره من التأمل فيما حوله، فقد توصَّل الإنسان إلى وسائل التمويه من الحرباء وهي نوع من الزواحف يتلوَّن بصورٍ مختلفة، فدائماً تأتي الأفكار المبدعة من العقل البشري الذي يتأمَّل ما في البيئة ويتخيَّل، ويدرس إبداعات الآخرين، ويحاول ويجرب ويرى العلاقات الكامنة بين الأشياء، والتي ربَّما يعجز الآخرون عن رؤيتها، كالذي لاحظ البخار المتصاعد من الغلّاية الموضوعة على الموقد فتوصَّل إلى قوة البخار، وعرف أنَّه يمكن الاستفادة من هذه القوة في توليد الحركة.►

جدول بريقك

أين يكمن بريقك؟

ميدان بريقك

المصدر: كتاب اصنع حياتك