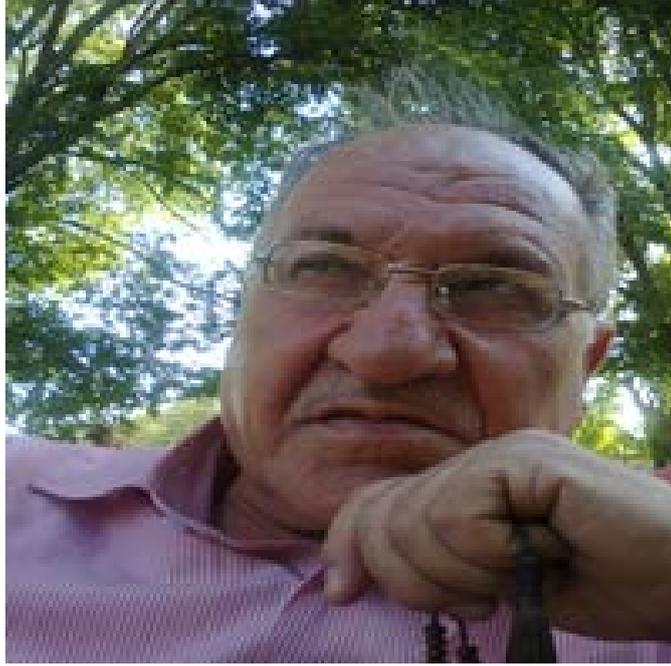


## كلمات مصادرة



(1) ها مش

أموت وأحيا ،

وأنطقُ عشقا

وما من مجيب°.

أجوب الدّيارَ ،

وأنتعل الشّوكَ ،

يأسرني حبُّكم°

إنّني نبضُكم°

هل معيبٌ ؟؟

( 2 ) رصيف

دروبي تئنُّ ،

وتصعُ كلُّ المجانين

تحرقها نجمةٌ

سافرتُ للقمرِ ..

سترسم طفلاً ،

أضعناه في الحفرةِ ..

دروبي تئنُّ وترقصُ

فوف جراح البشرِ ..

عيوني تجفُّ ،

تهزُّ الرِّيحُ عناوين حبي

وترمي نساءً بجوفي

فأجني أنين المسيرِ

وجمر السُّعيرِ ..

(3) امرأة ما ..

لستُ الوحيدةَ في متاهاتٍ تحاصرني،  
أنا قلبٌ يجرسُ وراءَهُ  
أحزانَ حلمٍ تائهٍ،

آلا منا إسْتوعبتُ  
نبضَ الخطرِ ..

\*\*\*

( 4 ) شاعر ما ..

ومات الشّعْرُ في أيدي

سلاطين الكلام ..  
فكانوا لعبةً ، بوقاً  
وأنت العشقُ في وضوح النهار ..

بدينارٍ رهناً موقفاً  
بعنا بيارقنا، وسيفَ عزيزنا  
وكأزنا بعنا خماراً ..  
فكنتَ الهمَّ في عين الصّغار .

وكنتَ الحبَّ في قلب الكبار .

كأزكَّ غيمةٌ حطّتْ

علينا من سرابٍ

كأزكَّ غيمةٌ حطّتْ

علينا من سرابٍ ..

كأزكَّ طلقةٌ هبّتْ

إلينا من فراغ ° ..  
قتلّت الخوفَ في أعماقنا  
واستسلمت ° أهدابنا  
فرحت ° ، رقصت °

على الجراح ° ..

( 5 ) كلمة ° ما ..

قتلت ° رجلاً عاشقاً  
لم تقف ° خوفاً من ظلام ° ..

تقطع ° الأنفاقَ بلا دجلٍ  
تحرّق ° القهراً ،

ترفض ° ذاكَ الرّياء ° ...

تستحم ° ببوحٍ دفينٍ ،

نامت عليه السّيّاط ° ..

تتجاوز ° كلَّ الحواجزِ ،

تعبّر ° جسرَ الخلاص ° ..