

## محطات ..



[www.balagh.com](http://www.balagh.com)

قف ها هُنا على شُرف النخيل وقل: أي الخُطى تكوي خُطايّ، وعلى مدى العمر تُعطيوني الثمر؟!

من عاش على البركة صفت له أيدٍ المحاملة.

من بيته طين لا يتاجر بالعجين.

من لا يحتمل قوة الحق لا يُجادل بهشاشة الباطل.

عنوان العمل همة الانجاز.

على طرف الماء كتبت اسمها، فغدت تُذكِّرُني بالصلوات.

صوت النجاح حديث المُنتج.

جباية الحال تُغنىك السؤال.

(الفاضي) شريك المُغفل.

بهاء السيرة تكتبها المسيرة.

ظاهرة الواقع تلميع القوافع.

ركيزة الأحمق المراوغة والتملق.

وحى القمة أهل الإبداع.

من عرف حاله كتم نواله.

آهة العاشر كلام المتميم.

لا تؤخذ القيمة من سوق الحرير.

حيلة العاجز مُداهنة العجائز.

قوة الإنجاز برهان التحدى.

من تعامل ذاته كتب مُبرراته.

مفخرة المبدع جودة العمل.

المطر أُغنية السماء، وألحانه رقص الطبيعة.

أصحاب القلوب الرقيقة لا يحتملون حقيقة أمرهم!

الماء الجاري لا تُلوثه فقاعات الصابون.

المياعـة: هي دندنة من غير طبل، وإن كان الطبل أصلها!

الصـُـبح أـُـغنية العـصـافـير.

همزة الوصل في التعارف للأعمال المطروحة.

الترفع عن الجاـهـل خـيـر وسـيـلة للـردـ عـلـيـهـ.

حدـيـقة درـبـكـ مـرـآـةـ أـفـعـالـكـ.

امـنـحـينـيـ صـبـاحـيـ كـيـ أـرـقـصـ قـهـوـتـيـ!

الـتوـتـ غـواـيةـ السـمـرـ!

كمـعـطـفـ يـتـوقـ الـورـدـ إـلـيـهـ،ـ وـيـجلـوـ صـدـرـهـ رـفـيفـ التـفـاحـ.

الأـطـبـاقـ المـكـشـوفـةـ لـاـ تـأـمـنـ دـبـقـ الذـبـابـ.

وـشـاـيـةـ الـكـاذـبـ قـنـاعـةـ لـلـمـسـيرـ!

الـموـسـيـقـىـ:ـ هـيـ رسـالـةـ عـمـيقـةـ لـتـهـدـئـةـ الـأـنـفـسـ فـيـ اـكـتـشـافـ طـبـيـعـةـ الـأـشـيـاءـ وـحـيـزـهـاـ بـدـوـاـخـلـنـاـ.

كيفـ بـالـحـبـ إـذـاـ كـتـبـ أـنـفـاسـهـ؟ـ

بـصـيـرـةـ الـإـنـسـانـ ثـقـافـةـ وـاـخـلـاطـ.

شـمـرـ عـنـ سـاعـديـهـ وـتـجـشـمـ،ـ فـسـقـطـ قـنـاعـهـ وـتـحـطـمـ!

سخر الواقع من المُستحيل وقال: كفى!

الصُّبح أنتِ، فهل يحلو الشوق دون سواها؟!

أيّهُ التوت يُقاسمنا الفرح، وقد بات شفا هنا ذابلة؟!

أمي..

ما زلتُ أسمعُ دقات قلبكِ بيننا.

لا تمسحي التوت المُعتق بالندي، فخصركِ جاثٍ وابتسمتكم غواية!

من لا يعرف التجذيف وصف السفينة!

اليد التي تأخذ لا تُراهن عليها ساعة العطاء.

مُصاحبة الطفولة تكشف الرجولة.

وجاهة البخيل تعرفها المآدب.

فُرشاة الأسنان لا تُزيل درن الوقاحة!

ذكر الرسول يُركي العقول.

قيثارة الفرح أنا مل الأطفال.

كاتب فواته يعرف ذاته.

وقود الكاذب كثرة الحلف.

لا ماء في الماء إلا رقصة النسرين، ورضاب القدح!

إلى الذين عبروا من هُنَا..

لا تركوا الذاكرة فيعترىكم ثوبها المثقوب!

## أُمي خريطة الحياة.

ما بال الواقع الذي يسكن النظارات..

فهل دها هم الیتم أم الراح مغلولة عن شراء الفرج؟!

دخلت على أمي فألهبني حنينها الجاثم.

عزيزي المُتصل البخيل، وأبو رنة (الجحلوط):

رجاءً إذا (جيت) بتتصل فيبني لا ترن رنة وتقفل الخط، واتصل أنا عليك من حسا بي!

وإذا صار الاتصال على<sup>٣</sup> (مغطت) أم سوالف الفريج والحارة صح يوم قالوا: "جلد موب جلدك جر عليه بالشوک"

وإذا صرت أنت متصل فيني، والمملحة لك صرت قطرة أعيون يا كا في الشـ!

ترانی امفتح في اللبن الخاثر يا بو الشباب!

من عرف القمة اعتصر المهمة.

عنوان الذات مفتاح الثبات.

لا تبحث عن زحمة الأسماء ..

فمطبات التلقين ألغت عنا وين الإشارة!

الأم

سلام عليها التي أرجعت

كهول العطايا بررق الذمم

فقل للذى نال منها ارتفت

سلام ربي عظيم الهمم

يا سر الورد وغضونها الفتان

عجل بالحلوى واعزمني يا فنان

قوه الألم أن تصنع فرحة غيرك وأن تفتقدها كل حين!

لا تُهُنِّي نفسك بالمستحيل فتصبح رهينة للواقع.

تُطْوِقُّنِي الأماني وفي يدي قطاف العطايا ولون الثمر.

أيٌّ قبلة سقطت من ثغر السماء..

أتُرى تنفس الورد أم روح البهاء؟!

الإناء الفارغ تُغْنِي عليه الملاعق!

ماذا أقول للمساء حين ينادي باسمك؟

بالدعاء يستجد الجديد .