

أسرار رمضا نية/ج19



(أَرَأَيْتَ مَنِ اتَّخَذَ إِلَهَهُ هَوَاهُ أَفَأَنْتَ تَكُونُ عِلَافَهُ وَكَرِيَّالاً).

تري، متى يكون ذلك؟ وكيف؟.

إنما يعبد المرء هواه، عندما :

أولاً: يجادل ليس للوصول إلى الحقيقة، وإنما لإثبات الذات والانتصار لها، ويكون ذلك عندما يجادل المرء بلا أساس يعتمد عليه، ولقد حكى القرآن الكريم عن هذا النوع من الناس بقوله: (وَمِنَ النَّاسِ مَن يُجَادِلُ فِي اللَّاهِ بِغَيْرِ عِلْمٍ وَلَا هُدًى وَلَا كِتَابٍ مُّذْنِبٍ).

لقد حدّد القرآن الكريم فلسفة للجدال والحوار، كما انه حدد أدوات ذلك من أجل نتيجة مشخّصة وواضحة، فلا يأتي الجدال عقيماً أو بلا فائدة، لأنّ ذلك سيدفع بالمرء إلى أن يعبد هواه على أن يسلم بالحقيقة، فقال تعالى: (وَلَا تُجَادِلُوا أَهْلَ الْكِتَابِ إِلَّا بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ

إِنَّ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ يُدْرِكُ الْغُيُوبَ ۚ وَالَّذِينَ آمَنُوا بِآلِ اللَّهِ الَّذِينَ أُتُوا الْكِتَابَ وَالَّذِينَ آمَنُوا بِهِ وَلَمْ يُلَاقُوا إِلَٰهًا وَلَا رَحْمَةً إِلَّا هُوَ يُدْرِكُ الْغُيُوبَ ۚ وَالَّذِينَ آمَنُوا بِآلِ اللَّهِ الَّذِينَ أُتُوا الْكِتَابَ وَالَّذِينَ آمَنُوا بِهِ وَلَمْ يُلَاقُوا إِلَٰهًا وَلَا رَحْمَةً إِلَّا هُوَ يُدْرِكُ الْغُيُوبَ ۚ وَالَّذِينَ آمَنُوا بِآلِ اللَّهِ الَّذِينَ أُتُوا الْكِتَابَ وَالَّذِينَ آمَنُوا بِهِ وَلَمْ يُلَاقُوا إِلَٰهًا وَلَا رَحْمَةً إِلَّا هُوَ يُدْرِكُ الْغُيُوبَ ۚ

ثانياً: عندما يُصاب المرء بمرض عبادة الشخصية، فهذا النوع من الناس يسيّره الهوى وليس العقل، ولذلك ترى معبوده يتحكم في عقله وفي طريقة تفكيره وفهمه للأمور، على قاعدة (نفذ ولا تناقش) فإذا اصطدم بالحقيقة سعى لليّ عنقها على أن يقلل من شأن القائد الضرورة، وإذا واجه الفشل بذل قصارى جهده لتبريره، لا يقبل من أحدٍ نقداً للقائد الضرورة، ولا يسمع لأحد إذا نبّهه لخطأ ارتكبه معبوده، فهو يرى العالم من منظاره، ولا يعرف طعماً للحياة إلا بطعم القائد الضرورة.

ففي قوله تعالى: (اتَّخَذُوا أَحِبَّاءَهُمْ وَرُحَمَاءَهُمْ أَرْبَابًا مِّمَّنْ دُونِ اللَّهِ ۚ وَالْمَسْجِحَ ابْنِ مَرْيَمَ وَمَا أُمِرُوا إِلَّا لِيَعْبُدُوا إِلَٰهًا وَاحِدًا ۚ لَا إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ ۚ سُبْحَانَ ذَا عَمَّا يُشْرِكُونَ) قال المفسرون: إنّ اتخاذهم الأحياء والرهبان أرباباً من دون الله تعالى هو اصغاءهم لهم واطاعتهم من غير قيد وشرط، أي بمعنى عبادة الشخصية، والتي أشار إليها الإمام جعفر بن محمد الصادق (عليه السلام) بقوله في تفسير الآية: "أما والله ما دعوهم إلى عبادة أنفسهم ولو دعوهم إلى عبادة أنفسهم لما أجابوهم، ولكن، أحلوا لهم حراماً وحرّموا عليهم حلالاً، فعبدوهم من حيث لا يشعرون".

انهم يعبدون القائد الضرورة ما امتدت السفرة، فإذا جاء يوم الحساب تراههم يلجأون إلى التبرير وتحميلة المسؤولية، كما يقول تعالى: (وَقَالُوا رَبَّنَا إِنَّا أَطَعْنَا سَادَتَنَا وَكُبَرَاءَنَا فَأَضَلُّونَا السَّبِيلًا).

وهو المرض الذي ابتلينا به اليوم، والذي ضخّم شخصيات السياسيين والقادة إلى حد الطغيان والاستكبار، إذا بالمواطن يرى فيهم مخلوقات خاصة تختلف عنّا.

ثالثاً: وعندما يركّز المرء في كلّ حركاته وسكناته على مصالحه الشخصية والذاتية من دون أن يعير للمصلحة العليا أيّة قيمة.

انهم أشد الناس حرصاً لتجميل خطأ الحاكم، والتبرير لفشله، كما يحدثنا القرآن الكريم بقوله: (أَفَمَنْ زُيِّنَ لَهُ سُوءُ عَمَلِهِ فَرَآهُ حَسَنًا فَإِنْ لَمْ يَضِلُّ مَنْ يَشَاءُ وَيَهْدِي مَنْ يَشَاءُ فَلَا تَذْهَبْ نَفْسُكَ عَلَيْهِمْ حَسَرَاتٍ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ بِمَا يَصْنَعُونَ).

ففي المجتمعات المتخلفة توجد فئة من الناس تلتف حول المسؤول، تصفق له وتطبل وتزمر وتمدح وتبرر وترد على من يختلف معه لضمان مصالحها الخاصة فقط، وهي مثل الكومبارس في الأفلام والمسلسلات التلفزيونية، لا تجدها إلا عند الآثار لصناعة الأزمات، سواء الدينية منها أو المذهبية أو الأثنية، فهي كالأبواق لا تسمع صوتها إلا عند الإثارة والأزمة، يوظفها الحاكم لتسميم الأجواء ليصطاد في الماء العكر، فلا تسمع منها إلا كل ما يضر بوحدة المجتمع واستقرار النفوس وتهدة الأجواء، فهي امتنعت أن تكون بوقاً للقائد الضرورة، ولقد ذكر القرآن الكريم صوتها المشار إليه بقوله عز وجل: (وَأَفْصِدْ فِي مَشْيِكَ وَاغْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ إِنَّ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ) ومن دون تسمية، فإن متابعة بسيطة للفصائيات هذه الأيام، فستتعرف على عدد منهم.

ولقد أشار إليهم أمير المؤمنين (ع) مرة، وقد أُنْتي بجان ومعه غوغاء: "لَا مَرَّ حَبَاءَ بِوُجُوهِ لَا تَرَى إِلَّا عِندَ كُلِّ سَوْءٍ أَوَّاهٌ".

نعم، انهم غوغاء وفوضويون، حذرت منهم المرجعية الدينية العليا أكثر من مرة في الفترة الأخيرة، خاصة وأن العراق اليوم يمر بمرحلة خطيرة جداً يهدد فيها الإرهاب البلد والعملية السياسية برمتها، ولذلك ينبغي أن نقاطع هذه النماذج الثرثرة التي تثير الفتنة وتعرقل أية محاولة للتوصل إلى تفاهات سياسية من نوع ما.

إنها توظف الإعلام للقضاء على السياسة، وهي تنشط أكثر كلما شعرت أن معبودها على شفا جرف هار، أو أن القائد الضرورة بات قاب قوسين أو أدنى من الفشل، فتراها تسعى لملء الفضاء صخباً وعويلاً، بتسقيط هذا واتهام ذاك، وينشر الأكاذيب والافتراءات، لأشغال الساحة بالتوافه من الأمور وإبعادها عن التفكير الجدي بالمصير السيء المحتمل.

إننا اليوم بأحوج ما نكون إلى التهذئة الإعلامية لنفكر بعقولنا بعيداً عن صخب الضوضاء، فصناعة الأجواء المثيرة لا تدع أحداً يفكر بهدوء وبعقلانية، وهذه هي مشكلتنا دائماً، لأننا لا نفكر بتجرد وإنما بالظاهرة الاجوائية التي تسيّر وتتحكم بطريقة تفكيرنا شئنا أم أبينا، ولذلك لم تأت نتائج

التفكير سليمة لأنها ليست علمية ولا هي بإرادة طبيعية، وإنما في ظل أجواء تصنع الخوف والرعب والرغبة، ما تُنتج حلولاً متشدّجة وغير حقيقية، الأمر الذي يعقّد مشاكلنا في كلّ مرة.

لقد تحدثت قصة نبي إسماعيل (ع) عن فكرة بهذا الصدد في غاية الروعة والأهمية، فعندما بعث نبي إسماعيل (ع) الهدهد بكتابه إلى الملكة وقومها، طلب منه أن لا يمكث عندهم ويتوارى عن القوم، من أجل أن يدّعيهم يفكّرون بحرية ويتخذون قرارهم بكامل إرادتهم، بعيداً عن التهديد والوعيد وصخب الضوضاء، وإنّ وجود رسول النبي ووقوفه على رأسهم يخلق مثل هذا التصور والشعور عندهم، ولذلك أوصى النبي سليمان (ع) الهدهد بقوله: (اذْهَبْ بِكِتَابِي هَذَا فَأَلْقِهِ إِلَىٰ هِمِّ ثُمَّ تَوَلَّ عَنَّهُمْ فَانظُرْ مَاذَا يَرْجِعُونَ).

فهل استدعنا أبواق القائد الضرورة نفكر بإرادة حرة، بعيداً عن التهديد والوعيد والتخوين وصخب (بوق مرزوق)؟.