مواصفات المذيع ووظائفه الإعلامية



- مواصفات ومهارات الإعلامي التربوي: أوّلاً: المواصفات الواجب توافرها في الإعلاميين التربويين: 1- الرسالات السماوية هي الفلسفة التي ينطلق منها الإعلاميين التربويين. 2- الإيمان بحقوق الإنسان الدينية والسياسية والاجتماعية. 3- أن يكون من خريجي شُعب الإعلام التربوي أو أقسام الإعلام بكلية الإعلام أو الآداب ثمّ التحق بالدبلومات التربوية أو خريجي كليات التربية والتحق بالدراسات العليا وحصل على دبلومات في الإعلام. 4- الخلو من التشوهات الخلقية والجسمية التي تعيقه عن أداء وظائفه. 5- أن يكون سوياً خالياً من الأمراض العقلية والنفسية والعصبية والاجتماعية. 6- اجتياز اختبار اللياقة العامة التي تجريها الجامعات والمؤسسات المهنية الأخرى. 7- الحصول على – دورات تدريبية التي تعد خصيصاً للتاهيل لوظيفة محددة. 8- إجادة اللغة العربية والإنجليزية نطقاً وكتابة.

9- معايشاً لمشكلات المجتمع الذي يعمل فيه وقادراً على المشاركة في حلول هذه المشكلات. 10- لديه موهبة الإبداع والابتكار وحل المشكلات.

11- محباً لعمله مخلصاً له متفانياً من أجله.

12- يتعامل مع الآخر كما هو لا كما يجب أن يكون.

13- واسع الثقافة، مطلعاً، مجدداً في مهنته.

14- لديه الحجج الإقناعية عند تناوله لقضية محددة.

15- يتقن المهارات المهنية اللازمة لعمله.

16- التحلي بآداب الحوار وقواعد السلوك الاجتماعي العام.
17- قادر على التكيف مع المواقف المهنية المختلفة.
18- لديه المهارة في إدارة الأزمات أثناء العمل.
19- لبقاً ويقظاً وحساساً ولماحاً وذكياً ومتواضعاً.
20- شجاعاً يجسد الحرية الإعلامية ويحافظ عليها.
21- عف اليد واللسان. 22- أن يتسم بالحيدة والدقة والموضوعية في مهنته. 23- محباً للعطاء في مهنته من أجل مجتمعه. 24- الحرص على الالتزام بميثاق الشرف المهني. 25- إتقان العلاقة المهنية مع رؤسائه وزملائه في العمل.
26- أن يتسع صدره لمشكلات مهنته. 27- أن يتمتع بالاتزان الانفعالي والخلق الحميد. 28- الإطلاع على الأبعاد الاجتماعية والقانونية والتشريعية والاقتصادية الخاصة بمهنته.
29- أن يقدم المنفعة العامة على المنفعة الخاصة. 30- أن يكون مُلماً بفلسفة وخصائص ونظريات ووظائف ودور الإعلام التربوي في المجتمع وخاصة الحرص على تنقية الرسالة الإعلامية من الشوائب وعلى تحصين المواطن المتلقي للرسالة الإعلامية. 31- الحرص على تقييم عمله بصفة مستمرة وفقاً للمعايير العلمية. 32- تقبل نقد الآخرين بروح عالية ويستثمر النقد في تجويد عمله يستفيد من التقييم المستمر لأدائه من قبل المتخصصين والخبراء والمسؤولين والجمهور.
33- أن يكون مطيعاً لتعليمات وملاحظات رؤسائه في إطار السياسة العامة للمؤسسة التي يعمل بها. 34- أن يستفيد من التطورات المهنية العالمية في مهنته. - المواصفات الخاصة بالمذيع ووظائفه: أ- المواصفات الخاصة بالمذيع: 1- التحلي بحسن المظهر وسمحاً وبشوشاً وخاصة أثناء تأدية لعمله. 2- يتصف بالاتزان الانفعالي. 3- يتسم بالباقة والحضور وحسن اللياقة الاجتماعية. 4- يكون قدوة حسنة للمشاهدين فلا تبالغ المذيعة في استخدام المساحيق أو البهرجة في ملبسها. 5- أن تكون مخارج ألفاظه سليمة وأن يكون سليم البصر والسمع وأن يكون حسن الصوت مع إجادة اللغة العربية والإنجليزية (النطق والكتابة). 6- أن يتمتع بالسمات الجسمية المعتدلة. 7- متواضعاً في تعامله مع الآخرين. 8- واسع الثقافة العامة. 9- الإطلاع على ثقافة المجتمع الذي يعمل به ويحترمها. 10- تحري الدقة والموضوعية في عمله. 11- لديه موهبة ومهارة العمل الإذاعي. ب- وظائف المذيع: 1- حسن الترحيب بالضيف وذكر اسمه بالكامل. 2- تقديم الضيوف مع ذكر أهم عناصر السيرة الذاتية وخاصة المرتبطة بموضوع الحلقة. 3- حفظ الأسئلة

المرتبطة بموضوع الحلقة وفهمها وترتيبها. 4- حسن الاستماع لإجابة الضيف وعدم مقاطعته أثناء التحدث. 5- استخدام أساليب الاسترسال بتعليقات صامتة مثل الابتسامة الطبيعية مع البعد عن الابتسامات الصفراء وألا يكون كثير الحركة سواء بالأيدي أو أجزاء الوجه ولا يكون متكلفاً بل يكون طبيعياً. 6- الالتزام بالأسئلة المعدة مسبقاً وعدم مفاجأة الضيوف بأسئلة جديدة إلا في حدود ضيقه. 7- عدم تدخل المذيع بالرأي الشخصي وخاصة عندما يكون الضيوف من المتخصصين والخبراء في القضية المطروحة. 8- يجب أن تعايش المذيعة القضية موضوع المناقشة من حيث المظهر والإحساس والمضمون فلكل مقام مقال. 9- يجب على المذيع احترام فكر وثقافة وتقاليد وعادات الضيوف وأن تقبلهم كما هم لا كما يجب أن يكونوا عليه. 10- مراعاة المستويات الثقافية المختلفة للجمهور المتلقي. 11- أن يكون حريصاً على جذب المشاهد والتفاعل معه ومحاولاً إقناعه. 12- التحدث بلغة ولهجة يفهمها غالبية المشاهدين وعدم استخدام مصطلحات أو كلمات أو لهجا يتوقع إلا يفهمها المشاهد. 13- أن يعطي كل ضيف ما يستحق وفقاً لترتيب مكانته العلمية والثقافية والسياسية والتنفيذية والأدبية والاجتماعية والاقتصادية بين الضيوف مع عدم الاهتمام بضيف على حساب الآخرين. 14- البعد عن التعميم في كل موضوع واستخدام كلمة البعض إذا لزم الأمر. 15- عدم استجلاب الاهتمام. 16- عدم التحدث عن خصوصيات المذيع. 17- مراعاة الوقت المسموح للبرنامج. 18- الالتزام بلائحة العمل والحرص على وقت الضيوف. المصدر: كتاب الإعلام التربوي.. تأصيله وتحصيله