الإيمان با□ في القرآن الكريم



▶القرآن الكريم هم الأصل الأصيل للإسلام، وهو المؤتمن على قضية الإيمان با العكم ثبوته القاطع، ومنزلته الرفيعة، وبحكم أنهّ بقدر ما يستبعد الجزئيات بقدر ما يعني بالكلسّيات، وليس هناك ما هو أكثر كلية وأهمية من موضوع الإيمان با التعالى.. فلابد " - والحالة هذه - أن يقد "م لنا صورة كاملة عنه...

قد يقال إن "الس ُنة شريكة له، لأنها تفس ّر غامضه وتوض ّح مجمله... إلخ ولكن ّنا نرى أنه بقدر ما نقتصر - في هذا المجال بالذات - على القرآن بقدر ما يكون ذلك أفضل وأكثر تركيزا ً لأن "الس ٌنة من ناحيتي الثبوت والدلالة أقل من القرآن، فضلا ً عما بداخلها من رواية بالمعنى، أو أحاديث منسوخة أو لغرض خاص. والزج بالس ٌنة في هذا المقام الرفيع يثير قضايا جدلية لنا مندوحة عن الخوض فيها.

ومن ناحية ثانية، فإن ّ القرآن لم ي ُعن َ بقضية كما عنى بقضية الإيمان با□ تعالى، فهي تتمشى في كل ّ آياته. وأي واحد يقرأ القرآن حق ّ قراءته لابد ّ وأن يتشر ّب الإيمان با□، ويخرج من قراءته تلك وقد تبل ّور في نفسه وفكره صورة معي ّنة عن ا□ تعالى تتكامل مقوماتها وتتلاقى خطوطها وتتحدد قسماتها شيئا ً فشيئا ً، ومع كل ّ آية، لأن ّ القرآن الكريم لا يقد ّم الإيمان با□ في سورة واحدة أو يتحد ّث عنه في موضوع معي ّن، أو يعالجه من زاوية واحدة... وهو - في نفس الوقت - لا يتبع في عرضه أسلوبا ً كالأساليب التقليدية.

فالإيمان با∏ تعالى يسري في الآيات كما يسري الدم في العروق، وكما يسري النسيم في الجوّ، ويتشرّبه القارئ الواعي فيحدث في نفسه ما يحدثه النسيم العليل في جسمه... إنّه يوجد حياة الفكر والنفس، كما يوجد الهواء حياة الجسم والحواس. ولا نملك أن نتحد ّث عن القرآن بمثل أسلوب القرآن، وسنضطر للهبوط بالقارئ عن مستواه، وهو أمر لا مفر منه، إ ّلا في مواضع الاستشهاد بآيات منه، وبقدر ما يزيد الاستشهاد ويقل الانشاء بقدر ما ننجح في تحليل المحتوى القرآني، وغالبا ً ما يكون ما يقد ّمه هذا التحليل على حساب الصورة الكلسّية، ويكون أشبه بمن يستخدم الماء لفك السكر المعقود لنظم القرآن، أو بمن يحلل السبيكة المحكمة إلى أجزاء تذهب بالطبيعة المنصهرة لها.

وهذه المحظورات كلَّها هي مما وقع فيه - بنسب متفاوتة - المفسرون.

إنَّ أي كلمة تذكر بعد كلمات القرآن تكون - حسب تشبيه للعقاد - كقضمة بطيخ بعد لعقة من عسل!

لهذا فسنحاول - بقدر ما وسعنا - أن نتحدَّث بلغة القرآن نفسه، وأن نستخدم تعبيراته وطريقته في غرس الإيمان بصورة تجعل منه قوّة ملهمة أعظم من أي قوّة أخرى.

إنّ الظاهرة الملحوظة في كلّ الآيات التي تعرض ا تعالى هي أنّها تُجَّلَى أنّه تعالى: الخّلاق الحكيم، وهذه الأولوية طبيعية من ناحيتي القدرة والحكمة، فا تعالى هو الذي خلق السماوات والأرض، والبحار والأنهار، والشموس والأقمار، والدودة التي تدبّ، والنسر الذي يحلقّ َ وما هو أهم: الإنسان نفسه! من ذكر وأنثى..

لقد خلق ا□ تعالى كلّ شيء فأحسنه وأتقنه وقدّ َره، وجعل الشمس تمتص المياه نقية من البحار المالحة فتحملها السحب والرياح لتلقيها أمطارا ً على أرض ميتة فتحييها وتنبت النخيل والأعناب... وهو الذي خلق الليل والنهار والشمس والقمر (لا الشّ َمْسُ يَنْبُ غَيْ لاَهَا أَن ْ تُدْر ِكَ الْقَ مَر َ وَكُلّ شيء يسبح وَ لا اللّ َيَهْ بَدُونَ) (يس/ 40)، وكلّ شيء يسبح ويجري لمستقر له... وهو الذي يمسك كلّ هذا الكون أن يميد، ويتهاوى...

يوج ّه القرآن مرارا ً وتكرارا ً النظر - بأسلوبه المشرق - إلى معجزة الخلق، وما فيها من قدرة وما تتسم به من جمال، بل إن ّه يجعل هذه المخلوقات - التي يظن أن ّها جماد، شاهدة على قدرته، مسب ّحة لعظمته، متحد ّثة بن ِعمته.

إن الإشارات التي لا تحصى عن الطبيعة والكون، والشمس والقمر، الحيوان والنبات، السماء والأرض، السهول والجبال، والبحار والأنهار... تجعل قارئ القرآن يندمج في هذا الكون ويحس بالألفة والانتماء، ولو أن القديس فرنسيس الذي جاء إلى دمياط يبشر بالمسيحية بين المصريين أحكم العربية وقرأ القرآن، لآمن هو نفسه بالإسلام، لأنه كان سيرى فيه الحديث إلى الطير، ومناداة الشمس والقمر والنار (قُلاَنا يَا نَارُ كُونِي بَر ْدًا و سَلامًا عَلمَى إِبرْ اهلِيم) (الأنبياء/ 69)، بأرق وأعذب مما أوحت مسيحيته إليه!!

وقيل لي - بالفعل - عندما كنت في جنيف في صيف 1993م أنّ آنسة سويسرية كان حافزها الأوّل على الإسلام الإشارات العديدة التي وجدتها في القرآن عن الطبيعة.

فإذا طلب الجاحدون دليلاً، أو بثوا شكوكاً حول خلق ا□ تعالى للإنسان والكون، فالقرآن يقدَّم هذا الدليل ويفنَّد هذه الشكوك بصورة معجزة، وفي ثمان كلمات (أَمَ ْ خُلَيَقُوا مِن ْ غَيـْرِ شَيعً ٍ أَمَ ْ هُمُ الخالِيةُونَ) (الطور/ 35).

فهذه جملة واحدة تجعل كلّ جاحد يـُبلس، وكلّ مكابر ينكص.. فهل خلقوا من غير شيء... هل هذا طبيعي أو معقول؟ أم أنّهم خلقوا أنفسهم بأنفسهم؟... وخلقوا هذه النجوم الباهرات، والشموس البازغات! وهكذا نرى القرآن الكريم يسوق الإنسان سوقا ً جميلا ً نحو الإيمان با□ تعالى فهو يوج ّه أنظاره نحو الكون الذي يعيش فيه من جبال وأنهار وما فيه من عظمه وروعة والجسم الذي يعيش به وما يضم ّه من أبصار وآذان وأيدي وأقدام، وجمال وتنسيق... ثم ّ يلفت انتباهه نحو الدقة المعجزة في سر ّ وجود هذا الكون، في إطار لا يملك تخل ّفا ً عنه، ولا يستطيع افلاتا ً منه لأن ّه محكوم بإرادة ا□، وسن ّنه التي وضعها والتي ليس لها تبديل أو تحو ّل، ولأن ّ السماوات والأرض مطو ّيات بيمينه.

أفلا تثير قدرة الخلق الباهرة والتكوين المحكم الخشوع والإخبات والتسليم والإيمان، وما أتفه ما يصل إليه إحساس فنان وهو ينظر إلى أحد تماثيل أو تصاوير عباقرة النحت والتصوير، ميكل أنجلو، أو رافائيل، إذا قيس بآيات ا□ الحية المحكمة في ملايين الرجال والنساء... لكلّ واحد منهم شخصيته... أو الورود النضرة أو الجبال الشاهقة، أو الثمار اليانعة... أو... أو...

لقد ندّد القرآن بالذين تغلب عليهم البلادة والغفلة فيمرون بكلّ هذه الآيات وهم معرضون، فلا تحرّك ساكناً، ولا تثير عاطفة ولا تجعلهم يصيحون: سبحانك! ما خلقت هذا باطلاً...

والحقيقة الثانية - بعد الخلق - التي يوردها القرآن وهو يتحدَّث عن ا□ تعالى هي أنَّه تعالى أصل الكمال من قوَّة وعلم وحكمة، فهو يعلم كلَّ شيء، فما تكون من نجوى ثلاثة إَّلا هو رابعهم، ولا يلفظ من قول إِّلا لديه رقيب عتيد.. وهو أقرب إلى الإنسان من حبل الوريد، ويعلم غائبة الأنفس وما تخفي الصدور.. وما يلج في الأرض وما يخرج منها، وما تحمل كلَّ أنثى!.

وهو الذي لا يعجزه شيء في السماوات والأرض، وإنّما أمره للشيء كن فيكون، وهو الرحمن الرحيم الذي لا تماثل رحمة الأ ُم بابنها إ″لا نسبة جزء من مائة جزء من رحمة ا∐.

وما الر‴'سل، وما الدعوات إ″لا للرحمة جاؤوا.. وعلى الرحمة قامت.. وما الرياح والأمطار إ″لا ظواهر رحمته ومبشرات نعمته، وهو ينادي الناس جميعا ً ألا يقنطوا من رحمة ا∐، حتى الذين يرتكبون كبائر الإثم والفواحش إذا هم تابوا وأنابوا... وهو الكريم الذي يعطي ويهب بالأضعاف المضاعفة لأن ّ خزائنه لا تنفد.

وهو العادل الذي لا يظلم الناس مثقال ذرة، وإن° تك حسنة يضاعفها، وهو يعد الظلم قرينا ً للشرك، أي أعظم موبقة.

إن "العلم والعدل والرحمة وكل مصادر القيم "الأسماء الحسنى" والمثل العليا أسماء □ تعالى... ويوج هنا القرآن إلى أن متعالى القاهر فوق عباده الذي يفعل ما يشاء دون معقب عليه أو محاسب له، والذي بيده ملكوت السماوات والأرض، والذي يقول للشيء كن فيكون.. مع هذه القو ّة المطلقة فإن م تعالى كتب َ على نفسه الرحمة.. وحر معلى نفسه الظلم.. فأي حث اللمؤمنين على الالتزام بهذه الخلائق مثل هذا التوجيه الذي يقد ما القرآن مقترنا ً با □ تعالى.

وأي إعلاء لمبادئ وقيم العدل والرحمة والحبُّ والكرم... إلخ، مثل هذا الإعلاء.

لقد تصوّر بعض الأوروبيين الذين لا يعلمون عن الإسلام إ″لا قشورا ً أنّ الفكرة الرئيسية في الإسلام عن ا□ تعالى باعتباره القوّة المطلقة التي لا تقف أمامها قوّة أخرى كان من آثارها استخذاء الإنسان وشعوره بضآلته.

ولكن فات هؤلاء أمور:

الأو ّل: أن ّ ا□ تعالى قد كتب َ على نفسه الرحمة والعدل، وقرن اسمه بالحق ّ والعدل والنور، فكان في هذا أعظم مثل يمكن أن ي ُضرب للناس في الالتزام بالمثل العليا والنزول على ما تنزلهم عليه المبادئ والقيم. وكل ّ تعظيم □ تعالى ينسحب على تعظيم هذه القيم.

والأمر الثاني: أنّ ا□ تعالى، وهو الذي يفعل ما يشاء، وضع سنّنا ً للكون والمجتمع، وقدّر أنّ السنّن لا تتغير ولا تتبدل (و َلـَن ت َج ِد َ ل ِس ُنّ َة ِ ا□ ت َبد ِيلاً) (الأحزاب/ 62)، (و َل َن ت َج ِد َ ل ِس ُنّ َت ِ تحويلاً) (الفاطر/ 43).

ففيها القو ّة والضعف، وفيها الحياة والموت وفيها الهدى والضلال، ولم يكن ا□ تعالى بحاجة إلى وضع هذه السّنُنة إ ّلا ليعلسّمنا أنسّه وقد استخلف الإنسان على الأرض وضع له نُظما ً يكون عليه أن يتبعها ويلتزم بها، وتكفسّل تعالى بانتظامها بل إن ّكرما ً منه سبحانه، ورحمة بنا كتبها على نفسه إلى درجة التي يقول فيها (لا ينُغَيِرٌ مَا بِقَوَوْمٍ حَتَّىَ ينُغَيِرِّوا مَا بِأَنَفُسُهِمٍ (الرعد/ 11)، (التعدر 11)، (وَلَاَنُ مُ نُفُسُهُ نَفُسُا إِذَا جَاءَ أَجَلُهُا) (المنافقون/ 11)... فأعطى المسلمين درسا ً في احترام القواعد والسنسّن والأصول وملاحظة الموضوعية وربط الأسباب بالمسببات.

الأمر الثالث: إنّ الإسلام قد كرّم بني آدم بطريقته الخاصّة، فجعله خليفة □ على الأرض ووهبه المعرفة ومفاتيح العلوم من لغة وفكر، وسجّد له الملائكة، وسخّر له هذا الكون الكبير العظيم بأسره.

وهذه الحقائق نصّت عليها آيات صريحة متكررة في القرآن الكريم بحيث لا يكون هناك أدنى شك في أنّ الإسلام قد كرّم الإنسان إلى أقصى ما يمكن أن يصل إليه ما وقد يجاوز ما وصل إليه أي دين آخر.. فكيف يقال بعد هذا إن ّ فكرة ا□ في الإسلام قد أد ّت إلى استخذاء الإنسان؟

إنّ الذين يقولون هذا من المستشرقين إنّما هم الذين يحكمون على الإسلام بواقع المسلمين وليس بحقيقة الإسلام.

الحقيقة التي يلمسها كل قارئ للقرآن أن الإيمان با يرد في القرآن عبر الإيمان بدين له اسمه، وأنبياء ور ُس ُل معينين، والحديث عن هذا الد ّين وعن هؤلاء الأنبياء في دعوتهم للإيمان با هو في جوهره دعوة تغيير وتجديد للشعوب والجماهير وبتعبير القرآن (ي ُخ ْر ِج ُه ُم م ِنَ الظ ّ ُلم ُمات ِ إلى عبادة ا أن ومن ضيق الكفر وأصفاده وأغلاله إلى سعة النا والنا والعدل والعرقية، وليس هناك ما هو أصرح وأقوى من تنديد القرآن بالأوضاع القائمة وما فيها من ظلم الملوك وإفسادهم وعبث المترفين واستعباد الفقراء والضعفاء والشيوخ والنساء، وأكل أموال الناس بالباطل، واتباع الآباء والأجداد والاستخذاء أمام الكهنة. وحث هذه الجماهير على العمل، فإذا لم يستطيعوا الثورة فالهجرة إلى حيث لا ظلم. ففي الن ُظم القرآني نجد الجمع الوثيق الذي لا ينفصم بين ا تعالى والرسول والإيمان وتغيير الأوضاع الفاسدة، فهذه كل ها لا تنفصل بعضها عن بعض. مما جعل الأديان هي حركات التحر ّر الجماهيرية. وهذا أمر يثبته التاريخ، فمن للجماهير المستعبدة بالعمل الشاق والمرهقة بالمطالب اليومية؟.

هل هم الملوك وهم الذين يبنون جبروتهم على هذا الاستغلال؟ هل هم الكهنة والسدنة الذين تحالفوا مع الملوك؟ هل هم الفلاسفة؟.

وكيف تصل دعوة الفلاسفة للأقنان والعبيد الأُمّيين؟

م َن كانوا قادة الشعوب وماذا كانت دعوات التحرير..؟

إنّ التاريخ لا يذكر لنا سوى الأنبياء وسوى الأديان... اعتبر في ذلك باليهود المستعبدين في الإسار الفرعوني. والمسيحيين الخاضعين للسيف الروماني والمستضعفين من الرجال والنساء في مكة لا يستطيعون

حيلة ولا يهتدون سبيلاً.

مَن الذي حرّر هؤلاء المستعبدين وجعلهم أئمة في الأرض وأورثهم ملك سادتهم الأولين؟ أليست هي الأديان، وأليس هم الأنبياء...

إنّ الصحابة الذين سمعوا القرآن أوّل ما أنزل، تفهّموا آياته ومعايشته أشربت قلوبهم بحبّ الحرّية والثورة على الظلم، ووجدوا مكانهم مع المستضعفين وحدّدوا هدفهم في القضاء على الإسر والأغلال، وعبودية الرجال، وقد تحقق هذا كما تحقق الإيمان بباقي مكوّنات عقيدة الألوهية، بطريقة تمتزج فيها العاطفة بالعلم والقلب وبالعقل.. وفي ضوء هداية وتوجه الرسول، فتحرروا من التخبط والسرف والانفعال والغوغائية التي تقع فيها دعوات تحرير عديدة.

والإيمان با□ يرتبط في القرآن كذلك - بالآخرة وما فيها من حساب وعقاب، جنَّة ونار وهذا المعنى بارز جدَّا ً في القرآن الكريم، وربَّما يكون الإسلام هو أكثر الأديان إبرازا ً لقضية الدار الآخرة، وقلَّما يماثله في ذلك دين آخر باستثناء الديانة المصرية القديمة.

وهذه العناية المكثفة بالدار الآخرة هي جزء لا يتجزأ من بناء الإسلام وقيامه على "الحقّ" و"العدل" وهما يتطلبان مكافأة المحسن ومعاقبة المسيء.

والمعروف أنّ الحياة الدنيا لا تكفل تحقيق هذا، وأنّ أكابر المجرمين من ملوك ورؤساء وقادة ومليونيرات.. إلخ، يستطيعون دائما ً تضليل الناس بحيث يستمتعون بثمرات ظلمهم طوال حياتهم، بل وقد يواصل أبناؤهم هذا الاستمتاع!.

لهذا لابد ّ من وجود محكمة في الحياة الأخرى تحقق العدالة تماما ً، ولا يمكن أن يفلت منها أحد أو يخدعها أحد حتى يثأر "للشاة الجمّ َاء من الشاة القرناء" على ما صوّر أحد الأحاديث.

فهذا وحده ما يحقق فكرة العدالة وانتصارها...

وهذا الجزء الحيوي من مكونات الإيمان با□ تعالى، كما يقد ّمه القرآن، يغرس الشعور بالمسؤولية والعدالة ويعمّقه حتى يصبح حاسّة لدى المسلمين تميز شخصيته عن غيرها.

فهذا الإحساس برقابة ا□ تعالى في السر والعلن وتسجيل الحسنات والسي َئات والندم على المعصية بالإنابة إلى ا□ وإصلاح الأخطاء.. وأنه في جميع حالاته بين إصبعين من أصابع الرحمن.. نقول هذا الإحساس هو الأصل في الضمير، والاختلاف بين هذا الضمير الإسلامي والضمير الأوروبي أن الأو ّل يرتبط با□ تعالى ويستمد معاييره وقيمه لما يضعه ا□، بينما الثاني نشأ عن فكرة "الواجب" وما يضعه الأفراد مما يجعله مرنا ً قابلا ً للتلاعب فيه بما قد يخالف طبيعته بمختلف التعديلات، كأن يقال إن معاييره خاص ّة بالأوروبيين أنفسهم أو لبلادهم وحدها، كما هو حادث بالفعل.

وأخيرا ً، فإن ّ الإيمان با□ تعالى يقترن في القرآن - بحكم طريقته في الن ّ ُظم التي تجمع بين الأطراف المتعد ّدة للإيمان بتوجيه المؤمن للأخلاق الكريمة من إنفاق وصدق في القول ووفاء بالأمانات وشهادة الحق ّ ولو على الوالدين والأقربين.

من هذا العرض لطريقة ومنهج القرآن الكريم في عرض الإيمان با∐. يتضح الآتي:

أ□) أنّ القرآن الكريم لا يعرض ا□ تعالى مجردا ً، أو يعرض لذاته وكنهه إّلا في آيات معدودة، لأنّ اللغة، والفهم الإنساني أيضا ً - يعجزان عن تصوّر ذاته، ولكن عامّة عرضه □ تعالى إنّما يكون عبر حديثه عن صفاته وآلائه، فهو حيناً الخّلاق الحكيم، وهو حيناً صاحب الأسماء الحـُسنى.. والمـُثل العليا.. وهو الذي كتب َ على نفسه الرحمة والعدل ووضع السنّن، وهو الذي يكافئ المحسن ويؤاخذ المسيء..

وباسثناء سورة مثل سورة الإخلاص التي تتحدّّث عن ذات ا□ بآياتها الأربع (قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدُ ' * اللَّهُ الصّّمَدُ * لَمْ يَلَدِهْ وَلَمْ يُولَدْ * وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدُ) (الإخلاص/ 4-1)، وآيات أخرى قليلة فإنّ القرآن يعرض ا□ تعالى بصفاته وآلائه.

ب□) أن ّ القرآن الكريم يربط الإيمان با□ باتسّباع السنسّن والقيام بالعمل الصالح وتجنسّب العمل السيسّ_عئ والأخذ بما أمر ا□ به المؤمنين ووجسّههم للعمل به بحيث يرتبط الإيمان به بهذه الخلائق، فلا تحدث تلك الهوسّة التي تفصل ما بين إيمان عقدي من ناحية، وسلوك في الحياة من ناحية أخرى. وهو المأزق الذي وقع فيه المسلمون عندما لم يأخذوا بفكرة الإيمان با□ كما قدسّمها القرآن.

ت□) إن "القرآن يوج " ِه الأنظار إلى آلاء ا□، وإلى مظاهر الروعة والإتقان والجمال في الكون من شموس وأقمار وبحار وأنهار وجبال سامقة وسهول مغدقة وحيوانات ونباتات... كل ها تسبح فيه وتسب ح بحمد ا□، وكل ها تتحر "ك نحو مستقرها... فضلا ً عن الإنسان وما أودع ا□ تعالى فيه من قوى وملكات وحواس ومشاعر... إلخ، يثير النفوس ويستحث "الهمم (أف َلمَ م ْ ي َس ِير ُوا) (يوسف/ 109)، (أف َلمَ م ْ ي َنظُ ر ُوا) (ق/ 6)، (ألدَ م ْ ي َ ر َوا) (الشعراء/ 7)، (أف َلا َ ي َ ت َ د َ ب " َ ر ُون َ) (النساء/ 82)... فتنكشف لهم عوامل الجمال والإبداع في هذا الكون.

ث□) إنّ القرآن الكريم يثبت أنّ ا□ تعالى هو الذي خلق كلّ هذه الأكوان، وأنّه تعالى هو القوّة المطلقة القاهرة التي تتعالى عن أي وصف، فا□ تعالى ليس كمثله شيء، ولا تدركه الأبصار (و َتعالَى عَمّ َا يَصِفُونَ) (الأنعام/ 155)، ولا يعرض له - سبحانه - ما يُعرض للبشر من ضعف أو موت أو ولادة... فهو سبحانه (لـَم° يـَلـِد° و َلـَم° يُولـَد° * و َلـَم° يـَكُن° لـَه ُ كُفُوًا أ َح َد°ُ).

ج□) أنّه يرد على الجاحدين الذين يقولون: (مَا هَ ِيَ إِلَا حَيَاتُنَا الدُّّنْيَا نَمُوتُ و َنَحْيَا و َمَا يُهْلَـكُنَا إِلَا الدّّهَ هْرُ) (الجاثية/ 24)، بجملة واحدة (أَمْ خُلَـقُوا م ِنْ غَيـْرِ شَيـْءً ٍ أَمْ هُمُ الـْخَالَـقُونَ) (الطور/ 35)، فلا يعقل أنّهم خلقوا من غير شيء ولا يعقل أيضا ً أنّهم خلقوا أنفسهم بأنفسهم، فلا يدع لهم خيارا ً إنّلا التسليم والإقرار.

ح□) أن ّ القرآن الكريم يجمع ما بين ا□ تعالى والأسماء الح ُسنى، وما تدل ّ عليه بحيث يكون أصلا ً لها كالحكمة والعلم والقو ّة والرحمة والعدل وأنهّ لا يظلم الناس مثقال ذرة، وأنهّ كتب َ على نفسه الحمة.

وهذا الجمع ما بين ا□ تعالى وهو القاهر المسيطر والذي يقول للشيء كن فيكون.. وبين هذه الم ُثل والقيم هو أعظم ما ي ُعطى لهذه الم ُثل من قيمة تمثل في نفس المؤمن الذروة في الأهمية بما تقترن به من تمجيد لها وإغراء بالأخذ بها، لأنسها ترتبط في نفس المؤمن بإرادة ا□ تعالى، فضلا ً عن أنسّه يربط -صراحة - بين الإيمان وهذه الخلائق عندما يتحدث عن صفات المؤمنين وأنسّها الصدق في القول والوفاء بالأمانة.. إلخ.

خ□) يزيد من أهمية هذه القيم ويصب ّ في تيارها تكريم ا□ تعالى للإنسان وجعله خليفة له وتفضيله إياه على الملائكة وتسخير الكون له وتزويده بالمعرفة بحيث تقب ّل مسؤولية (الأمانة) التي أشفقت منها السماوات والأرض، وفكرة الدار الآخرة التي تقيم محكمة العدالة المطلقة الشاملة بحيث يـُثاب على كل ّ حسنة، ويـُعاقب على كل سي ّ ِئة مع غلبة رجائه للرحمة والمغفرة...

ومن المهم الإشارة إلى أنّ القرآن الكريم وهو يعالج موضوع الإيمان با□ تعالى لا يسلك طريقة تأديب جامدة أو تعليم مجردة، أو أنّه يمسك عصا المعلم أو يلقن الناس تلقينا ً أو يلجأ إلى التعريفات والمقدمات والنتائج.. إلخ، كلا إنّه يسلك مسلكا ً فنيا ً غير مباشر، فهو يسوق الحديث مسترسلاً متنقلاً بين الموضوعات المختلفة، عارضا ً قصص الأقدمين، وكاشفا ً عن بدائع خلقه ومتحد ّثا ً عن صفات المؤمنين.. وفي الوقت نفسه يستثير الهمم ويحف ّن على الفكر والعمل بأسلوب مؤثر جذاب تتشربه الآذان والقلوب ويتغلغل في النفوس والعقول بحيث ينعكس عليها ويتجلنّى فيما يحدثه من تغيير أو من خلق جديد... لأن ّ مدخله إلى الإيمان با أعني الخلق واعتبار ا تعالى أصل المثل وتكريمه للإنسان، وفي الوقت نفسه محاسبته في الدار الآخرة كلسّها تؤدي إلى عملية التغيير، حتى وإن لم يشعر صاحبها شعورا ً واعيا ً..◄

المصدر: كتاب قضايا قرآنية