

## يألفون ويؤلفون



س: من نعم الله على الإنسان أن يكون أليفاً مألوفاً. فكيف ترون هذا الخلق جعلاً ربانياً في سلوك الأصدقاء؟ في حياتنا أناس أنعم الله عليهم بسماحة النفس وحلاوة الروح وبشاشة الوجه.. تراهم لأول مرة فتشعر أن بينك وبينهم ألفة من زمن طويل فتقبل عليهم وتطمئن إليهم والقلب مفتوح. وهذا جعل رباني لا يشتري بمال ولا جاه ولا منصب وإنما يتفضل الله به على من يشاء من عباده رزقاً لهم (لَوْ أَنزَفْنَا فِي الْأَرْضِ جَمِيعًا مَاءَ اللَّيْفَةِ بَيْنَ قُلُوبِهِمْ وَلَآكُنَّ اللَّيْفَةَ بِيَدِنَهُمْ) (الأنفال/ 63). قال أحد التابعين لصاحبه: إن أكثر الذي ألقاهم يعرفونني ولا أعرفهم، ويحبونني ولم أصنع لهم شيئاً فقال له صاحبه: (ذَلِكَ فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَن يَشَاءُ) (الحديد/ 21)، ثم قرأ قوله تعالى: (إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ سَيَجْعَلُ اللَّهُ لَهُمُ الرَّحْمَنَ وُدًّا) (مريم/ 96)، والناس بطبعهم يقبلون على كل ودود أليف، ويطمأنون إليه وإذا تحدث إليهم فالأذان صاغية والقلوب مفتوحة. وقد امتدح رسول الله (ص)، هذا الصنف من الناس في قوله: "أكمل المؤمنين إيماناً أحاسنهم أخلاقاً، الموطأون أكنافاً، الذين يألفون ويؤلفون" وقد كان (ص) في هذا الجانب مثلاً أعلى كما أخبر عنه أصحابه (رض): "من رآه بديهته هابه ومن خالطه أحبه"، رأى الناس فيه نموذجاً لم يألفوه في ملك ولا سيد ولا كاهن. يأتيه الأعرابي في خشونة البداوة وغلظة القلب وبذاءة اللسان فلا يجد من صاحب الخلق العظيم إلا إنسانية راقية ولمسات حانية،

فتذوب البداوة كما يذوب الجليد بل تذوب ثورة الغاضب كما تذوب قطرة الماء في قطعة من السكر، ويلين القلب الغليظ كما يلين الحديد.. جاءوا إليه بثمامة بن أثال أسيراً فدعاه النبي (ص) في رفق إلى الهدى مرة بعد مرة في ثلاثة أيام فلم يرد عليه إلا بوقاحة البدوي وغلظته، وتوقع هذا الأسير أنه سيعاقب بالموت ثم فوجئ بأن صاحب الخلق العظيم يأمر بإطلاق سراحه. وهو سلوك لم يكن حينذاك مألوفاً في بقعة من بقاع الأرض فكان لهذه المفاجأة وقعها الشديد على صاحب القلب العنيد إذ خرج من عند رسول الله (ص) حراً طليقاً ثم عاد إليه باختياره ليقول له: يا محمد والله ما كان على وجه الأرض دين أبغض إليّ من دينك فصار دينك أحب الدين إليّ، وما كان على وجه الأرض وجه أبغض إليّ من وجهك، فصار وجهك أحب الوجوه إليّ، ثم نطق بالشهادتين معلناً ثورته على أعداء الله في مكة قائلاً لهم: "يا أهل مكة. والله لن تأتكم من اليمن حبة حنطة إلا أن يأذن بها رسول الله (ص)". فكيف لانت هذه القلوب القاسية دون سيف أو عنف، فأنت بالسيف تملك الرقاب وبالعنف تملك الأبدان ولكن لا تنفتح لك القلوب إلا إذا هزها منك خلق عظيم ليس في غيرك (فَإِذَا رَآه مِنْكُمْ يَنْتَهِزُ وَهُوَ يَأْكُلُ مِنَ الْأُكْثَادِ لَئِنْ أَسْأَلْتَهُ لَمَّا ظَنَّ أَنْ يَكُومَ بِكُمْ يَتَجَرَّعُهُمْ لَا يَسْخَرُ مِنْكُمْ وَلَا يَهْتِفُ بِكُمْ فَإِنْ وَلَّى عَلَى وَجْهِكُمْ حَطَبٌ خَالٍ أَذًى لَا يُفِيدُكُمْ لَئِنْ رَجَعْتُمْ بَعْدَ ذَلِكَ عَلَى أَعْقَابِكُمْ لَنُكَفِّرَنَّ عَنْكُمْ سَيِّئَاتِكُمْ وَلَنَجْزِيَنَّهُمْ أَجْرَهُمْ بِأَحْسَنِ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ) (آل عمران/ 159). س: بعض الناس في حياتنا لا يألف ولا يؤلف، فكيف ترون مصدر الداء في سلوكيات المعاصرين؟ من الصعب أن يعيش الإنسان وحده معزولاً عن الناس بعيداً عن الألفة لا يجب أن يخالط الناس إما لسوء ظنه بهم وإما لقسوة قلبه واستعلائه بذاته على الآخرين. وليس لهذا خلق الإنسان فالخلق جميعاً يكمل بعضهم بعضاً وأكبر شيء في الأرض لا يستغني عن أصغر حجر فيها. وشر الناس - كما أخبرنا رسول الله (ص) - "الذي ينزل وحده ويمنع رفده ويجلد عبده" [1]، وهذا الصنف من الناس لا يألفه أحد ولا يحب أن يألف أحداً فإن دقت النظر فيما وراء هذا الصنف من أسرار وجدت ذاتاً مستعلية على الآخرين بوجاهة المنصب أو بكثرة المال أحياناً أو وجدت نفساً مريضة تسيء الظن بكل الناس (إِنَّ يَتَنَبَّهُونَ إِلَّا الظَّالِمِينَ) وَمَا تَهْوَى الْأُنْفُسُ وَاللَّعَادَةُ جَاءَهُمْ مِنْ رَبِّهِمْ الْهُدَى) (النجم/ 23)، وأبعد الناس عن الألفة من انطفأت في قلبه الأنوار فعاش فظاً غليظ القلب لا يتسامح ولا يلين ولا ترى على وجهه بشاشة تطمئن إليها فهو بغيض حتى إلى أقرب الناس إليه. بغيض إلى زوجه بغيض إلى ولده بغيض إلى ذوي رحمه أو جيرانه. وأسوأ ساعات الليل والنهار على أهله هي الساعات التي يرونها فيها فكيف بإخوانه وزملائه في مواقع العمل؟ فالناس لا يقبلون عليه إلا مكرهين (كَأَن زَمَمًا يُسَاقُونَ إِلَى الْمَوْتِ وَهُمْ يَدْعُونَ طُرُونَ) (الأنفال/ 6)، ومصيبة المجتمع في هذا النموذج الغريب أن تراه على رأس عمل في هيئة أو مؤسسة فلا يجيد إلا أساليب الاستعلاء بالذات ولو على حساب المصلحة العامة. المهم عنده أن يحتفظ بهيبته في نفوس موظفيه وعماله فيستهويه التجهم والعبوس

ليغرس المهابة والإكبار في نفوس العاملين (أَلَيْسَ فِي جَهَنَّمَ مَثْوًى لِّلْمُتَكَبِّرِينَ) (الزمر/ 60)، ولو أنَّ هذا المتكبر كان على رأس نفرٍ من الجن يعملون له ما يشاء بأمرٍ [ ] (وَمَنْ يَزِرْغُ مِنْهُمْ عَنَ أَمْرٍ نَّأْتِزُوهُ مِنْ عَذَابِ السَّعِيرِ) (سبأ/ 12)، لقلنا هكذا كان سليمان (ع) ولكن هذا المتعالي يقود مهارات وخبرات بشرية لا توجد بعطائها المثمر إلا في أجواء تسودها الألفة ولا يشعر فيها الإنسان بالهوان، وفي الحديث "أَيُّ عَائِشَةٍ، إِنَّ شَرَّ النَّاسِ مَنْ تَرَكَهُ النَّاسُ، أَوْ وَدَعَهُ النَّاسُ، اتَّقَاءَ فُحْشِهِ" [2] ونخجل من أنفسنا ونحن نسمع سيذاً من سادات العرب في الجاهلية يوصي ابنه بأسباب السيادة التي تجعله أليفاً مألوفاً فيقول: يا بني أَلِنْ جَانِبَكَ لِقَوْمِكَ يَحْبُوكَ وَتَوَاضَعْ لَهُمْ يَرْفَعُوكَ وَأَبْسِطْ لَهُمْ وَجْهَكَ يَطِيعُوكَ وَأَكْرِمْ صِغَارَهُمْ كَمَا تَكْرِمُ كِبَارَهُمْ يَكْرِمُكَ كِبَارَهُمْ وَيَكْبِرُ عَلَى مَوَدَّتِكَ صِغَارَهُمْ، نَسْمَعُ هَذَا فَنَرُدُّ مَقَالَةَ أَحَدِ التَّابِعِينَ إِذْ يَقُولُ: "مَا أَحْوَجُنَا مَعَ حَسَنِ إِسْلَامِنَا إِلَى كَرَمِ أَخْلَاقِ آبَائِنَا فِي الْجَاهِلِيَّةِ.."، فالرجل العربي يوصي ابنه بأخلاق يتألف بها الناس وتحقق له السيادة فيهم من غير استعلاء أو كبرياء ويألفهم ويألفونه.. ويتودد إليهم بلين الجانب فيحبونه ويتواضع لهم فيرفعونه، وبلقاهم ببسط الوجه ليطيعوه، ويكرم صغارهم وكبارهم ليكرمه الكبار وينشأ على مودته الصغار.. نسمع هذا فنقول: أليس هذا هو خلق الإسلام الذي حفظناه نصّاً وضيعناه سلوكاً أضعناه سلوكاً حتى فقدنا الألفة في حياتنا الزوجية، وفقدنا الألفة في شوارعنا فلا يتودد أحدنا إلى أخيه، ولا يقبل له عثرة ولا يقبل له معذرة وكأننا أشتات متفرقات من جنسيات مختلفات لا يربط بيننا رابط.. فقد أهملنا الرابط وفقدنا المرجعية والاعتصام بحبل [ ] وهل تتحقق الألفة بيننا إلا بهذا (وَإِعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا وَاذْكُرُوا نِعْمَةَ اللّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ كُنْتُمْ أَعْدَاءً فَأَلَّفَ بَيْنَ قُلُوبِكُمْ فَأَصْبَحْتُمْ بِنِعْمَتِهِ إِخْوَانًا) (آل عمران/ 103). الهامش:

[1]- أخرجه الحاكم في المستدرک (4/170)، برقم (7704) من حديث ابن عباس (رض).

[2]- أخرجه البخاري (8/17)، برقم (6054) من حديث عن عائشة.

المصدر: كتاب القرآن وقضايا العصر